



# Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE MEDIALUNA

**Proyecto: Centro de Interés – Locución**

**EJE: Arte, Tecnología y Comunicación**

**NOMBRE: “VOCES QUE INSPIRAN”**

*La voz como herramienta para la comunicación emocional y la expresión creativa*

**Entidad responsable del proyecto:** Institución Educativa  
Departamental Rural de Medialuna

**Ubicación:** Medialuna, Pivijay, Magdalena

**Responsables:**

**Docente Coordinador:** Álvaro Borja

**Formador:** Álvaro Borja

**Año:** 2025



# Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



## JUSTIFICACIÓN

La locución es una forma de arte que permite desarrollar habilidades comunicativas esenciales como la expresión oral, la dicción, la entonación, el ritmo y la proyección de la voz. En contextos rurales, donde muchas veces los estudiantes tienen menos acceso a espacios formales de expresión oral y comunicación efectiva, es fundamental generar oportunidades pedagógicas que fortalezcan estas competencias.

En la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna, reconocemos que la voz no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta poderosa para transmitir emociones, ideas y conocimientos. A través de la práctica de la locución, los estudiantes pueden descubrir su potencial como comunicadores, mejorar su autoestima y desarrollar una mejor relación consigo mismos y con los demás.

Este centro de interés surge con el propósito de brindar a los estudiantes un espacio seguro y motivador donde puedan explorar el arte de hablar en público, interpretar textos narrativos, poéticos o informativos, y aprender a utilizar la voz como instrumento de conexión emocional y transformación social. En un mundo cada vez más interconectado, saber comunicarse con claridad, empatía y seguridad es una habilidad vital para el desarrollo personal y profesional de nuestros jóvenes.

## OBJETIVO PRINCIPAL

Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna mediante la práctica de la locución, fortaleciendo su expresión oral, comunicación interpersonal, autoestima y sentido de pertenencia cultural.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar el gusto por la locución y la expresión oral como medio de comunicación efectiva y creativa.
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas relacionadas con la pronunciación, entonación, respiración y proyección vocal.
- Fortalecer la autoestima, la empatía y el trabajo colaborativo mediante actividades grupales de lectura dramatizada, grabaciones y presentaciones.
- Promover la valoración de la identidad local y regional a través de textos orales, leyendas, historias y tradiciones locales.
- Integrar a la comunidad educativa en eventos culturales que potencien la convivencia y el intercambio lingüístico y artístico.



# Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



## POBLACIÓN OBJETIVO

Estudiantes de grado sexto (11 años en adelante) de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna. Las actividades se desarrollarán de forma presencial y con acompañamiento docente permanente.

## INTEGRALIDAD ENTRE ÁREAS

Este proyecto se articula transversalmente con diversas áreas del currículo:

### Área de Lenguaje y Literatura

Fomenta la comprensión lectora, la interpretación textual y la oralidad.

Desarrolla habilidades de análisis literario y producción textual.

Promueve el uso correcto del idioma y la creatividad lingüística.

### Área de Educación Artística

Estimula la expresión corporal, la improvisación y la puesta en escena.

Introduce conceptos básicos de dramaturgia, dirección escénica y elementos escénicos.

Promueve la sensibilidad estética y la imaginación creativa.

### Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

Refuerza valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad.

Fomenta el sentido de pertenencia y orgullo por la cultura local y regional.

Promueve la participación ciudadana y comunitaria a través de espectáculos abiertos.

### Área de Psicología y Desarrollo Humano

Facilita la expresión emocional y el manejo de conflictos desde lo simbólico.

Ayuda al desarrollo de la autoestima, la confianza y la toma de roles positivos.

Estimula la empatía y la comprensión de diferentes puntos de vista.

## METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El centro de interés se desarrollará bajo un enfoque lúdico, activo y participativo, adecuado al contexto rural y a las características de los estudiantes. Se combinarán momentos de investigación, lectura, escritura, improvisación, talleres de actuación y presentaciones culturales.



# Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



## Estrategias metodológicas:

- Clases demostrativas e individuales.
- Talleres grupales de expresión oral, lectura dramatizada y grabaciones.
- Proyectos creativos por etapas (radioteatros escolares, podcast comunitarios).
- Exposiciones y ferias artísticas abiertas a la comunidad.
- Uso de recursos locales y naturales para escenarios y vestuario.

## Duración y frecuencia:

Sesiones semanales de 2 horas.

**Total de semanas:** 30(tres periodos academicos).

**Espacio físico:** Emisora escolar.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### Periodo 1

Fase 1: Inducción y Exploración de la Voz (Semanas 1 – 4)

- Semana 1: Presentación del proyecto. Dinámica de integración y sensibilización.
- Semana 2: Historia de la locución y la comunicación oral en Colombia y en la región local.
- Semana 3: Técnicas básicas de respiración, relajación y proyección vocal.
- Semana 4: Escucha activa de piezas radiales y análisis de voces representativas.

Fase 2: Técnicas Básicas de Locución (Semanas 5 – 10)

- Semana 5: Dicción y articulación clara: ejercicios de fonética.
- Semana 6: Ritmo, pausa y entonación en la lectura oral.
- Semana 7: Interpretación de poemas y cuentos cortos.
- Semana 8: Práctica de radio teatro y doblaje sencillo.
- Semana 9: Grabación básica de audios escolares.
- Semana 10: Evaluación y retroalimentación grupal.

### periodo 2

Fase 3: Producción de Contenido Oral (Semanas 11 – 16)

- Semana 11: Selección de textos regionales y creación de guiones.
- Semana 12: Diseño de personajes y roles en narraciones orales.
- Semana 13: Trabajo en equipo: grabación de programas escolares.
- Semana 14: Edición básica de audio con aplicaciones gratuitas.
- Semana 15: Revisión de grabaciones y ajustes finales.
- Semana 16: Ensayo general de las producciones.

### Periodo 3:



## Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



- Semana 17: Feria de la voz: exposición de audios, entrevistas y narraciones.
- Semana 18: Emisión de programa radial escolar ante la comunidad.
- Semana 19: evaluación formativa
- Semana 20: organización de la feria

### Periodo 3:

Fase 4: Exhibición y Cierre del Proyecto (Semanas 21– 30)

Semana 21: Invitación a locutores o artistas locales para charla o demostración

- Semana 22: actividad practica sobre
- Semana 23:
- Semana 24:
- Semana 25:
- Semana 26:
- Semana 27:
- Semana 28:realización de la feria escolar
- Semana 29: evaluación formativa
- Semana 30: clausura y entrega de certificaciones

### RECURSOS

Recursos existentes	Cantidad

Necesidades	cantidad



## Programa de Tutoría para el Aprendizaje y la Formación integral 3.0



Necesidades	cantidad

### RESULTADOS ESPERADOS

- Estudiantes con mayor capacidad de expresión verbal, corporal y emocional.
- Mejora en la convivencia escolar y el trabajo en equipo.
- Participación activa en proyectos culturales y artísticos dentro y fuera del aula.
- Mayor conocimiento y aprecio por la literatura, la oralidad y la identidad local.
- Eventos culturales abiertos que involucren a la comunidad educativa.

### CONCLUSIONES

El centro de interés “Locución: Voces que Inspiran” es una estrategia pedagógica innovadora que busca aprovechar el poder transformador de la voz como herramienta de comunicación y expresión emocional. Al integrar la palabra, la acción y la emoción, este proyecto no solo enriquece el proceso académico, sino que también contribuye a formar personas más empáticas, expresivas y comprometidas con su entorno.